

RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO BRINCANDO E APRENDENDO COM O CORPO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Gleice Marangueli da Silva, Especialista em Psicopedagogia pelo Instituto Cuiabano de Educação. Professora efetiva na Secretaria Municipal de Educação do Município de Cáceres, Mato Grosso. gleicemaranguelidasilva@gmail.com

Neuzenir Silva de Abreu Oliveira, Especialista em Educação Especial pela FAVENI e Educação Infantil com Ênfase na Inclusão pela Afirmativo. Professora efetiva na Secretaria Municipal de Educação do Município de Cáceres, Mato Grosso. neuzenir_abreu@hotmail.com

RESUMO

Essa produção tem por finalidade relatar as experiências vivenciadas pelos educandos da Escola Municipal do/no Campo Santo Antônio do Caramujo, situada no Município de Cáceres, Distrito de Caramujo, no ano de 2023. Diante da ação pedagógica em sala de aula foi observado as necessidades e interesses dos educandos. Desta forma, elaboramos o projeto “**Brincando e aprendendo com o corpo na educação infantil**”. Diante disso, o projeto tem como objetivo estimular os movimentos e proporcionar desafios corporais melhorando assim o processo de desenvolvimento educativo das crianças em prol da ampliação das capacidades expressivas do próprio corpo. Diante disso, o método aplicado nesse relato foi pensado na organização do espaço com recursos pedagógicos que possibilitou, atividades como jogos locomotores, circuito motor, rolar, caminhar sobre trilhas pular, (corrida: de saco, de jornal, de motinha e bicicleta) rolar, rastejar, desfilar, movimentos sobre linhas, superfícies, de cócoras, de costa, na ponta do pé de calcanhar entre outros. Assim sendo, as ações foram respaldadas nos documentos oficiais da educação e autores consagrados como: Cáceres-MT (2021), (BRASIL, 1998, v.3, p. 22), DE OLIVEIRA apud Piaget, (2019). Portanto, é notório e inegável que as vivências de experiências foram de grande relevância a promoção e evolução dos direitos de aprendizagem dos alunos no conviver, brincar, participar, explorar e expressar.

Palavras-chave: movimento, brincadeiras, desenvolvimento.

Abstract

This production aims to report the experiences lived by students at the Municipal School of/in Campo Santo Antônio do Caramujo, located in the Municipality of Cáceres, District of Caramujo, in the year 2023. In view of the pedagogical action in the classroom, the needs and interests of the students were observed. Thus, we developed the project “Playing and learning with the body in early childhood education. In view of this, the project aims to stimulate movements and provide bodily challenges, thus improving the process of educational development of children in favor of expanding the expressive capacities of the body itself. In view of this, the method applied in this report was designed in the organization of the space with pedagogical resources that enabled activities such as locomotor games, motor circuit, rolling, walking on trails, jumping, (race: sack, newspaper, motorcycle and bicycle) rolling, crawling, parading, movements on lines, surfaces, squatting, on the back, on the tip of the heel, among others. Therefore, the actions were supported by official education documents and renowned authors such as: Cáceres-MT (2021), (BRASIL, 1998, v.3, p. 22), DE OLIVEIRA apud Piaget, (2019). Therefore, it is clear and undeniable that the experiences were of great relevance to the promotion and evolution of students' learning rights in coexisting, playing, participating, exploring and expressing themselves.

Keywords: movement, play, development.

Introdução

Relato de experiência é uma forma de interagir as experiências vivenciadas com os amigos e comunidade circundante. Sendo assim, as descrições são feitas com princípio científico, tendo seu principal objetivo descrever experiência vivida no decorrer de um tempo. Estas descrições

são feitas de modo detalhado passo a passo com embasamento teórico e prático.

Assim sendo, com o propósito de vivenciar na sala de aula o movimento de forma mais pedagógica e abrangente, tivemos a iniciativa de trabalhar este projeto com as turmas: maternal III A matutino, pré I A matutino. Sabemos que a criança se constrói na interação com o meio, e o movimento é uma das formas que temos para interagir com esse meio. Pela exploração ela vai construindo conhecimentos sobre as propriedades físicas dos objetos e inicia a compreensão de quais relações pode estabelecer com eles.

Diante disso, por meio do movimento ela aprende sobre seus limites; quando puxar, empurrar, chegar perto, se afastar etc. Através de ações motoras a criança também interage com a cultura, seja para dominar o uso dos diferentes objetos (instrumentos) que a espécie humana desenvolveu, seja para usufruir de atividades lúdicas, como jogos e brincadeiras, esportes, ginásticas, danças e artes marciais.

Este projeto tem como objetivo estimular os movimentos e proporcionar desafios corporais melhorando assim o processo de desenvolvimento educativo das crianças em prol da ampliação das capacidades expressivas do próprio corpo. Desse modo, as primeiras conquistas, desafios e experiências relativas ao espaço e ao tempo apresentados para as crianças as direciona rumo a autonomia e a formação da identidade. Enfim, essa conquista contribui significativamente para que ela desenvolva um equilíbrio entre movimentos espontâneos e controlados e avançam no desenvolvimento de sua motricidade global.

Sendo assim, a Escola Municipal do/no campo Santo Antônio do Caramujo em consonância com seu Projeto Político Pedagógico e o Documento de Referência Curricular do Município de Cáceres-MT possui uma concepção de educação humanista visando pleno desenvolvimento dos educandos de modo que o aluno possa ser protagonista de sua própria história.

DE OLIVEIRA (2019) apud Piaget, nos despertou para a importância da motricidade. Na verdade, ele estava preocupado em estudar a gênese do pensamento humano, não em entender como a criança aprende o movimento ou qual é a importância disso.

Mas para entender o desenvolvimento da inteligência ele observou a criança e percebeu que desde que nasce ela já tem um tipo de inteligência que é ao contrário do que se pensava anterior à linguagem. Dessa forma, para ele o desenvolvimento da inteligência é um processo contínuo de equilíbrio, através de dois mecanismos: a assimilação que é entendida como a integração do exterior às estruturas do indivíduo, e a acomodação que é a transformação interior em função das variáveis exteriores.

Outrossim, VESTENA (2012), ressalta que por meio desses dois mecanismos que a criança desenvolve sua inteligência prática ou sensória motora, composta por diferentes esquemas de ação que vão se aperfeiçoando tornando-se mais variáveis e adaptáveis a diferentes situações. Nessa perspectiva é fundamental criar desafios para as crianças, propor situações que geram a necessidade de novas adaptações a partir do uso de diferentes materiais, jogos, brincadeiras tradicionais etc.

Nesse Sentido, foi elaborado o projeto **“Brincando e aprendendo com o corpo na Educação Infantil”** com a finalidade de proporcionar atividades de recreações com o intuito de elevar o desenvolvimento dos educandos.

Justificativa

Diante da ação pedagógica em sala de aula foi observado a necessidade e interesse dos educandos no movimento corporal. Sendo assim, a prática pedagógica deverá estimular os movimentos, proporcionar desafios corporais e espaços amplos para atividades com o corpo, utilizando recursos variados. Destacamos a importância do movimento nesta faixa etária, pois quando as crianças têm espaço e liberdade para se movimentar de forma livre

e orientada aprendem a medir sua força e seus limites. Elas se exercitam até que superem suas limitações corporais, tendo o domínio da ação e depois logo seguem para outro desafio.

Além disso, no plano da consciência corporal, nessa idade a criança começa a reconhecer a imagem de seu corpo, o que ocorre principalmente por meio das interações sociais que estabelece e das brincadeiras que faz diante do espelho. Nessas situações é relevante destacar a criança aprende a reconhecer as características físicas que integram a sua pessoa, o que é fundamental para a construção de sua identidade". (BRASIL, 1998, v.3, p. 22)

Portanto, o movimento é uma ação desenvolvida de forma voluntária por todo ser vivo desde o ventre. Desse modo, as primeiras conquistas, desafios e experiências relativas ao espaço e ao tempo apresentados para os educandos as direciona rumo a autonomia e a formação da identidade. Diante disso, essa conquista contribui significativamente para que desenvolva um equilíbrio entre movimentos espontâneos e controlados e avançam no desenvolvimento de sua motricidade global. Enfim, deslocam-se com destreza gradativa no espaço, aumentando a confiança em suas capacidades e habilidades motoras.

Objetivo Geral

Estimular o processo de desenvolvimento educativo das crianças, em prol da ampliação das capacidades expressivas do próprio corpo e da interação com diversos materiais e brincadeiras bem como a socialização com o grupo e o espaço.

Metodologia

As metodologias utilizadas pelas professoras serão desenvolvida de acordo com a idade de cada aluno. Diante disso, este projeto contempla as turmas: maternal II A matutino, pré I A matutino.

EIXOS TEMÁTICO

As atividades propostas foram: brincadeiras cantadas e com comandos como: dança estátua diferente, lavadeira, caranguejo, palma, cabeça ombro joelho e pé etc, conto e reconto de histórias dramatizando, brincadeiras em frente ao espelho, dramatizações de sentimentos. Brincadeiras e jogos de movimentos de preensão, encaixe, lançamento, chute, etc, produções com massinha de modelar. Atividade de recorte, colagem e pintura, brincadeiras livres e orientadas: casinha, motoca, esconde-esconde, balões e pega-pega, etc. Foram também realizadas atividades com apresentações de vídeos sobre movimentos corporais; e desenvolvidas atividades com jogos locomotores circuito motor, rolar, caminhar sobre trilhas pular, (corrida: de saco, de jornal, de motinha e bicicleta) rolar, rastejar, desfilar, movimentos sobre linhas, superfícies, de cócoras, de costa, na ponta do pé de calcanhar entre outros, brincadeiras com sucatas e instrumentos musicais de sucatas. Oportunizamos as crianças a vivenciarem momentos com passeios no entorno da escola e treino de assoprar para formar bolha de sabão.

Objetivos de aprendizagem maternal II estabelecidos na Base Nacional Comum Curricular

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras; Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender;**(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros;**(EI01CG03)** Imitar gestos e movimentos de

outras crianças, adultos e animais; **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões; **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita); **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações; **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo; **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Objetivos de aprendizagem pré I A

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; **(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; **(EI03CG04)** Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência; **(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

Avaliação

A avaliação será contínua, observando e registrando a participação dos alunos no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem do projeto.

Dessa forma, os alunos serão avaliados globalmente durante as aulas, no desempenho de suas atividades, atenção, interesse, assimilação e aprendizagem. Enfim o processo de avaliação ocorrerá respeitando o tempo e individualidade de cada educando.

CULMINÂNCIA

Foi realizada gincana com as turmas supracitadas e exposição de banners na XV mostra municipal da educação infantil no município de Cáceres Mato Grosso. Com fotos dos alunos desenvolvendo as atividades propostas. Enfim, observamos que o processo de desenvolvimento e aprendizagem foi satisfatório e prazeroso para as crianças.

Referência bibliográfica

BRASIL. **Referencial curricular nacional para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CÁCERES, Projeto Político Pedagógico. Escola Municipal Santo Antônio do Caramujo, Prefeitura Municipal de Cáceres – MT, 2020.

DE OLIVEIRA, Lelimar Lopes; DA FONSECA, Maria da Conceição Vinciprova. A importância dos estímulos: afetivo, cognitivo e motor no desenvolvimento da criança desde sua tenra idade. **ARTEFACTUM-Revista de estudos em Linguagens e Tecnologia**, v. 17, n. 2, 2019.

<https://sites.google.com/view/bnccmt/educa%c3%a7%c3%a3o-infantil-e-ensino-fundamental/documento-de-refer%c3%aancia-curricular-para-mato-grosso>. Acesso em 15/03/2023.

VESTENA, Carla Luciane Blum; DIAS, Carmen Lúcia; COLOMBO, Terezinha Ferreira da Silva. **Hábito sensório-motor: o preparo para a inteligência e suas implicações para a educação**. Educação. **UNISINOS**, p. 215-224, 2012.

ANEXO

