

## RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO: DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO COM GÊNEROS TEXTUAIS

Ellen Simone Alves de Souza - Graduada em Pedagogia na UNOPAR – Universidade Norte do  
Paraná. [ellensimone74@gmail.com](mailto:ellensimone74@gmail.com)

Michelli Carla de Souza- Graduada em Pedagogia na Universidade Luterana do Brasil-Ulbra.  
[mmichellicarla13@hotmail.com](mailto:mmichellicarla13@hotmail.com)

Maria Judilândia de Santana Ricaldes Professora da Rede Municipal de ensino de Cáceres,  
licenciada em Ciências Biológicas pela Unemat, Ciências Naturais pela Ufmg e especialista em  
educação interdisciplinar pelo Instituto Cuiabano de Educação. [mariajudilandia@hotmail.com](mailto:mariajudilandia@hotmail.com)

Neuzenir Silva de Abreu Oliveira - Graduada em Pedagogia na Universidade Luterana do  
Brasil-Ulbra. [neuzenir\\_abreu@hotmail.com](mailto:neuzenir_abreu@hotmail.com)

### RESUMO

Essa produção tem por finalidade relatar a experiência que está sendo vivenciada pelos educandos que fazem complementação pedagógica do 1º ao 5º ano dos períodos matutino e vespertino, na Escola Municipal do/no Campo Santo Antônio do Caramujo, situada no Município de Cáceres, Distrito de Caramujo, no ano de 2024. Diante da ação pedagógica em sala de aula foi observado a necessidade de desenvolver textos de gêneros textuais com os educandos. Desta forma, elaboramos o projeto “**Dando asas à imaginação com Gêneros Textuais**”. Diante disso, o projeto tem como Objetivo instrumentalizar o aluno para que possa ler e produzir. Diante disso, no método

utilizado nesse relato foi pensado na organização do espaço com recursos pedagógicos que possibilita, cada mês trabalhar um gênero textual, atividades de interpretação, caça-palavras, reescrita entre outros. Assim sendo, as ações foram respaldadas nos documentos oficiais da educação e autores consagrados como: Cáceres-MT (2021), BRASIL (2017), COSTA (92018), COSCARELLI (2007) e MOTTA (2006). Portanto, é notório e inegável que as vivências de experiências são de grande relevância a promoção e evolução dos direitos de aprendizagem dos alunos.

**Palavras-chave:** gênero textual, leitura, escrita

#### **Abstract**

This production aims to report the experiences that are being lived by students who are doing pedagogical complementation from the 1st to the 5th grade of the morning and afternoon periods, at the Municipal School of/in Campo Santo Antônio do Caramujo, located in the Municipality of Cáceres, District of Caramujo, in the year 2024. In view of the pedagogical action in the classroom, the need to develop texts of textual genres with the students was observed. Thus, we developed the project "Giving wings to the imagination with Textual Genres. In view of this, the project aims to equip the student so that he can read and produce. In view of this, the method used in this report was thought of in the organization of the space with pedagogical resources that made it possible, each month, to work on a textual genre, interpretation activities, word searches, rewriting, among others. Therefore, the actions were supported by official education documents and renowned authors such as: Cáceres-MT (2021), BRASIL (2017), COSTA (92018), COSCARELLI (2007) and MOTTA (2006). Therefore, it is clear and undeniable that the experiences of experiences are of great relevance to the promotion and evolution of students' learning rights.

**Keywords:** textual genre, reading, writing

## Introdução

Relato de experiência é um meio de compartilhar com os amigos e comunidade circundante as vivências decorrentes de um tempo, as descrições são feitas com fundamento científico, tendo seu principal objetivo descrever experiências. Estas descrições são feitas de modo detalhado, passo a passo com embasamento teórico e prático.

Visto que, o objeto de caracterização e a descrição deste trabalho que está em desenvolvimento na Escola do/no Campo Municipal Santo Antônio do Caramujo, município de Cáceres Mato Grosso, situada no Distrito de Caramujo, no ano de 2024, mantida pela Secretaria Municipal de Educação. Portanto, o projeto está sendo desenvolvido pelos educandos que fazem complementação pedagógica do 1º ao 5º ano dos períodos matutino e vespertino.

Sendo assim, o desenvolvimento dessa vivência conta com a colaboração da equipe escolar como: gestores, professores e alunos. Além do mais, as famílias dos alunos estão tendo uma contribuição admirável para que esse projeto seja desenvolvido com resultados positivos.

Enfim, o projeto de ensino apresenta como uma bússola que norteia o trabalho didático informando aos participantes comprometidos uma atuação ativa em seu processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido nasceu o projeto **“Dando asas à imaginação com Gêneros Textuais”**. Logo, será apresentado na íntegra solucionando as seguintes perguntas: onde aconteceu? Quando? Quem são os envolvidos? Qual é a sua relevância? Quais os objetivos? E como foi o seu desenvolvimento?

O projeto **“Dando asas à imaginação com Gêneros Textuais”** está sendo desenvolvido na Escola Municipal Santo Antônio do Caramujo, tem como público-alvo os alunos da complementação pedagógica

do 1º ao 5º ano dos períodos matutino e vespertino. Teve início no 2º bimestre com encerramento no 4º bimestre do ano letivo de 2024.

Certo que os gêneros textuais desempenham um papel fundamental na comunicação humana, tanto na vida cotidiana quanto em contextos profissionais e acadêmicos, com isso fornecem estruturas reconhecíveis e previsíveis que facilitam a comunicação entre as pessoas. Como afirma **COSTA (92018)** “o propósito do texto é desvendar as escolhas linguísticas fazendo com que se efetive assim uma situação em que a comunicação realmente acontece”.

Nesse sentido, cada gênero textual tem suas próprias convenções e expectativas em termos de estrutura, estilo e linguagem, entender essas características é essencial para uma comunicação eficaz. Aqui estão alguns exemplos comuns de gêneros textuais: **narrativo, descritivo, argumentativo, expositivo/informativo, instrucional, dramático e poético**. Esses são apenas alguns exemplos e há muitos outros gêneros textuais que podem ser encontrados em diferentes contextos de comunicação.

Assim sendo, os gêneros textuais são categorias ou tipos de textos que compartilham características específicas em termos de estrutura, conteúdo, propósito e estilo de linguagem. Eles são usados em diferentes situações de comunicação para cumprir objetivos específicos.

Como destaca **COSCARELLI (2007)** que “a ideia de trabalhar em sala de aula com gêneros textuais tem muito a contribuir para o desafio do professor de fazer com que seus alunos sejam leitores fluentes e escritores de bons textos”. Enfim, os gêneros textuais desempenham um papel crucial na comunicação humana, fornecendo estruturas e convenções que facilitam a expressão de ideias, sendo eficaz na preservação da cultura e da identidade

## **Justificativa**

É notório que os gêneros textuais são de grande relevância no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita das crianças. Visto que, eles ajudam os alunos a compreenderem a função social da linguagem e a se tornarem proficientes em diferentes formas de comunicação escrita.

Ao utilizar uma variedade de gêneros textuais os educadores podem oferecer experiências de leitura e escrita significativas que atendam às necessidades e interesses dos alunos, enquanto desenvolvem suas habilidades linguísticas e comunicativas. Como ressalta **MOTTA (2006)** que a escola deve oferecer ao aluno um contexto em que este possa articular conhecimentos e competências em habilidades linguísticas, para realizar determinadas atividades.

Diante disso, os gêneros textuais na educação executam uma função fundamental no desenvolvimento das habilidades linguísticas, críticas e criativas dos alunos, preparando-os para enfrentar os desafios tanto acadêmicos quanto profissionais da vida.

Portanto, neste projeto elaboramos atividades lúdicas com metodologia ativa que o educando irá desenvolver no decorrer do ano letivo. Enfim, os gêneros textuais na educação são essenciais para cultivar alunos bem equipados linguisticamente, pensadores críticos e comunicadores eficazes, preparando-os para o sucesso em todas as áreas da vida favorecendo assim o processo de ensino e aprendizagem.

#### **Objetivo Geral:**

Compreender a organização e formação social nos diversos campos de letramento na produção de textos. Logo, proporcionar o desenvolvimento de capacidades específicas inerentes à leitura e compreensão.

**Objetivos de aprendizagem estabelecido na Base Nacional Comum Curricular do 1º ano**

**EF01LP01** - Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. **EF01LP16** - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **EF01LP18** - Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **EF01LP19** - Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

### **Objetivos de aprendizagem estabelecido na Base Nacional Comum Curricular do 2º ano**

**EF02LP01** - Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **EF12LP04** - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **EF12LP05** - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Objetivos de aprendizagem estabelecido na Base Nacional Comum Curricular do 3º ano**

**EF15LP01** - Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. **EF15LP03** - Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **EF15LP13** - Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros. **EF35LP01** - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

**Objetivos de aprendizagem estabelecido na Base Nacional Comum Curricular do 4º e 5º anos**

**EF35LP27** ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. **EF35LP01** ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **EF35LP03** identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **EF35LP04** inferir informações implícitas nos textos lidos. **EF35LP05** inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **EF04LP19** ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.



## **Conteúdo**

Os conteúdos serão trabalhados de forma abrangente, mudando somente as abordagens de acordo com o nível de cada aluno. Nesse sentido os conteúdos abordados foram produção de texto, calendário, poemas, convites, reportagens, fichas técnicas, receitas, bulas de remédios, trava línguas, cantigas, quadrinhas, histórias em quadrinhos, relatos da vida cotidiana, texto opinativo, literatura de cordel.

## **Metodologia:**

As metodologias utilizadas pelas professoras estão sendo desenvolvidas de acordo com o nível de cada grupo de aluno do 1º ao 5º ano. Este projeto tem as seguintes etapas: Apresentar o projeto a equipe gestora para ser analisado pelo CDE (Conselho Deliberativo Escolar), em roda de conversa expor para os educandos (a) de forma sucinta o projeto, comunicar aos responsáveis que será desenvolvido o projeto através de bilhete que será colado no caderno do aluno, cada mês será trabalhado um gênero textual, seguido de atividades complementares como interpretação, caça-palavras, reescrita entre outros, o final de cada bimestre cada professora fará uma exposição no mural dos trabalhos realizados pelos seus alunos referente ao gênero textual trabalhado, também faremos no final de cada bimestre uma mostra durante o momento cívico do gênero textual trabalhado com leitura e representação de personagens, para mensurar os avanços dos alunos no processo de leitura e escrita realizaremos no final de cada bimestre uma avaliação diagnóstica contendo a leitura de um texto do gênero trabalhado, ditado de palavras polissílaba, trissílaba, dissílaba e monossílaba do mesmo campo semântico e uma frase de acordo com o mesmo tema, o resultado da avaliação diagnóstica será sistematizado em tabelas específicas e apresentado a gestão escolar e aos professores da sala regular para ações conjuntas, o processo de desenvolvimento dos educados também será registrado através



de foto e vídeo que será publicado no grupo de pais e no grupo de professores da articulação e gestão escolar como comprovação do trabalho realizado e incentivo aos alunos e pais. Terá como objetivo o estreitamento do vínculo entre família e escola.

### **Recursos**

Livros de literatura infantil, imagens gráficas, material de recorte, cola, cartazes, jogos pedagógicos, fantoches, alfabeto móvel, jogo alfanumérico, alfabeto ilustrado, jogo de sequência lógica, alfabeto de encaixe tamanho grande, atividades xerocadas, lousa mágica, fantasias de personagens, caixa de som, músicas, lápis de cor e canetinhas.

### **Avaliação:**

A avaliação acontece individualmente e em grupo, levando em conta o interesse, participação, atenção, concentração e o envolvimento de cada aluno com o projeto, registrando suas descobertas, relações e manifestações, além de dificuldades e expressões relacionadas ao seu desenvolvimento na leitura e escrita.

Também está sendo realizada a avaliação diagnóstica no final de cada bimestre de acordo com o gênero textual trabalhado. Esta avaliação é individual para que a professora observe os avanços e as dificuldades de cada aluno e tenha certeza do nível em que ele se encontra para que possa propor atividades adequadas para seu avanço na leitura e escrita.

### **Culminância:**

Será através de banner exposto no pátio da escola com atividades realizadas pelas crianças, para que os familiares/responsáveis e comunidade escolar possa prestigiar.

No final de cada bimestre faremos apresentações sobre o gênero textual trabalhado através de música, poemas, caracterização de personagens, contar histórias para turmas menores na sala regular.

#### REFERENCIAS:

**PPP** – Projeto – Político – Pedagógico – EMSAC – Cáceres – MT 2021

**BRASIL**. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base. Secretaria de Educação. Brasília: MEC. 2017.

COSCARELLI, Carla Viana. 5) Gêneros textuais na escola. **Veredas-Revista de Estudos Linguísticos**, v. 11, n. 2, 2007.

**COSTA**, Sérgio Roberto. **Dicionário de gêneros textuais**. Autêntica, 2018.

**MOTTA-ROTH**, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. **Linguagem em (Dis) curso**, v. 6, n. 3, p. 495-518, 2006.